

名牌大学结业女会计贪污万万：八百万用于美容消耗



君博国际

2016年8月4日，高邮市审查院以贪污罪将柏玲提起公诉。2016年12月22日，柏玲因犯贪污罪，被高邮市法院判处有期徒刑十三年零六个月，并处罚金人民币200万元，依法扣押的赃款赃物发还给被害单元，未退出的非法所得依法继续予以追缴。

一个昔日淳朴、老练的“80后”小女人，却在虚荣心的眼前失去了理智和反抗力，贪污单元公款高达1000余万元，让人震惊。办案职员以为，该案的诱因看似是恋慕虚荣，实质上是一小我私家的理想信心的缺失。

资料图片

失控

案发

动起了小金库的心思

柏玲供述，她自2013年1月最先到高邮市某美容店消耗，刚最先金额比力小，厥后禁不住美容师的推销及自己变美的诱惑，消耗金额最先逐渐变大，从几万至几十万甚至上百万，可是自己又没有那么多钱，厥后想到自己手上掌管着单元的小金库，于是就动起了小金库的心思。



纵然云云，柏玲作为现金会计，她必须定时向农委小金库的分户会计报账，而且单元小金库的每一笔支出必须经由财政科长的允许。然而自2013年8月至2015年4月近三年的时间，竟然没有人发现柏玲动用过单元的公款。办案职员相识到，财政科长的诠释是柏玲必须向分户会计报账，有问题分户会计会发现的。而分户会计辩解小金库的资金收入与支出财政科长知情，自己没有羈系职责。就是这种羈系的缺位，给了柏玲可乘之机，单元小金库逐渐沦为柏玲的取款机。

“从自首到现在，我天天都在深刻反省，很忏悔，由于自己的虚荣心，把单元的1000余万元公款拿去用于美容消耗和小我私家开支，而且在两年多的时间里不知道收手，直到账户余额所剩无几，我对不起信托自己的向导和同事，对不起养我长大的怙恃，更对不起腹中尚未出生的胎儿。”柏玲在悔悟书中这样表达自己的心情。

2016年4月初，高邮市农委新进职员杨某接手柏玲现金会计的事情，在熟悉相关事情后，杨某到银行查询相关账户银行对账单，突然发现银行存款余额与柏玲制作的事情交接单上面的余额差距较大，杨某随即向向导汇报。高邮市农委财政科副科长王某得知这一情形后，马上向分管向导汇报。一时间，气氛异常重要起来，各人都有种不祥的预感。在情形确认后，高邮市农委准备联系柏玲问个明确，但这个时间柏玲手机已经关机。就在高邮市农委准备到高邮市公安局报案的时间，一个新闻传来，柏玲人已经在高邮市公安局了。原来怀有数月身孕的柏玲自知罪行早晚会上岸，便自动到高邮市公安局投案自首了。

美容

随后，高邮市公安局将本案移交高邮市审查院处置惩罚。2016年4月18日，高邮市审查院以挪用公款罪对柏玲立案侦查。经查，2013年8月至2015年12月，柏玲使用事情便利，接纳伪造银行对账单、从银行提取现金、私自将公款转入小我私家银行卡中不入账等手段作案57起，累计挪用公款1051万余元。

“一千多万不是小数字呀！”面临办案职员的提问，柏玲交接：“一最先我也没想动用这么多钱，可是动了第一笔之后，没有被人发现，我的胆子也就越来越大了。”对于这笔巨款的去向，柏玲供述，她在美容店消耗800余万元，其余部门则用于购置珠宝首饰、电子产物、高等衣服和包等。办案职员调取了柏玲的银行账户业务明细，发现柏玲主要是通过将单元小金库的资金转到一张小我私家中国农业银行卡上，然后刷卡消耗，且已将1000余万元公款基本消耗光了，其中，确实有800余万元用于美容消耗。

办案职员通过观察，发现只管上级部门再三告诫克制私设小金库，但高邮市农委仍私设小金库。高邮市农委早已形成老例，每年将农业项目实行单元上缴的手艺服务费、全省农业先进县奖励资金、农委下属事业单元上交的项目返还款等用度截留下来，存至单元小金库，用于单元福利发放和其他杂支。

柏玲不仅是高邮市农委的现金会计，另有一个特殊的身份就是掌管着单元小金库两个主要账户的收入与支出。此外，高邮市农委的财政专用章、农委主任的小我私家印鉴章、财政科长的小我私家印鉴章、小金库所属的下属单元的公章以及现金支票、转账支票等皆由柏玲一人保管。也就是说，柏玲可以神不知鬼不觉地随意动用单元小金库的公款。

据高邮市农委相关向导证实，由于近几年反腐倡廉形势严肃，他们近几年基本上很少动用小金库的资金。正由于云云，小金库的银行存款余额每年都在增添，几年下来积攒了不少资金，这就为柏玲动用小金库资金提供了丰盈的资金泉源。

1987年出生的柏玲曾是海内某著名财经大学的“优异结业生”，一结业便顺遂考入高邮市农委事情。2009年8月至2016年4月担任江苏省高邮市农委现金会计的柏玲，给同事留下了很好的印象：一是淳朴，小女人刚到场事情做事低调，为人忠实；二是老练，柏玲看待事情兢兢业业，营业能力突出，向导对其很是信托。

小金库沦为取款机

作者：张金辉

怀有身孕的她自首

理想信心缺失

诱因

实质是一个劳动者自身创造的财富在近期和远期如何分配的问题。

研究认为,调查性报道研究在中国的在地化过程主要体现在三个层面:概念的廓清、专业文化的探讨、媒体与政治关系的辨析。

当前文章: <http://www.e2books.com/news/1013-83969.pdf>

发布时间: 2017-10-21 14:44:06

[澳门美高梅投注网](#) [手机赌博娱乐平台网址](#) [申博太阳城](#) [申博太阳城](#) [澳门正规网上赌场](#)
[澳门网上赌城官网](#) [乐虎国际](#) [澳门足球官网](#) [利发国际](#) [澳门足球官网](#)